

ZENZA
BRONICA

SQ-Ai

6 × 6



ETRSi

6 × 4,5



GS-1

6 × 7

L'appareil polyvalent



La polyvalence, clef de voûte de la philosophie de Bronica

Le photographe créatif ne se contente pas de fixer tout simplement des scènes sur film. Il souhaite en plus créer des images intenses et expressives, accentuer les détails les plus infimes, mettre en relief les nuances les plus subtiles. Il lui faut pour ça un appareil professionnel: le SQ-Ai. Les recherches approfondies qui précèdent la construction d'une nouvelle caméra de Bronica, s'articulent toujours autour du principe de la "polyvalence". Cela signifie que les appareils doivent être préparés pour toutes les applications possibles. Le nouveau SQ-Ai s'inscrit dans cette tradition: la gamme des possibilités photographiques est pour ainsi dire infinie. L'appareil suit votre imagination n'importe où qu'elle vous conduise. En changeant d'objectif, de viseur, de verre de visée ou de dos-film etc., vous adaptez l'appareil à vos besoins particuliers. Le SQ-Ai est équipé d'un moteur compact et léger, et possède le système SCA pour l'utilisation du flash avec contrôle TTL.



Le système SCA: flash sur la base de mesure TTL

Le champs d'action du SQ-Ai s'élargit beaucoup avec la libre utilisation d'unités de flash électroniques. Le raccordement de l'adaptateur SCA-386 permet de profiter des avantages de la mesure d'exposition TTL pour la photographie au flash. Toutes les données concernant le fonctionnement du flash sont automatiquement affichées sur l'écran du viseur.

Entraînement accéléré du film

Le levier d'avancement du film a été perfectionné, pour une rapidité et une souplesse d'entraînement accrues au service de l'utilisateur professionnel.

Le moteur SQ-1

Conçu pour saisir des expressions fugitives ou des scènes pleines d'action. Le moteur passe instantanément du mode ponctuel à la prise de vues en continue. Il offre la possibilité de raccorder un cordon de déclenchement, ou de travailler avec télécommande sans fil. Avec ce moteur SQ-1, ni une seule fraction de l'action ne se perdra.

t qui donne de l'inspiration et qui traduit vos idées en



L'électromécanique et la composition de la configuration photographique

L'immense sensation de liberté, que l'on éprouve lorsqu'on travaille avec le SQ-Ai, est due à la synthèse réussie de la méca-

que Bronica réputée, et de l'électronique la plus moderne. Cette harmonie s'appelle 'électromécanique'. Le choix du viseur constitue le premier pas dans la représentation visuelle. Chaque viseur, à prisme ou de poitrine, a ses propriétés typiques pour répondre à une diversité de situations et de besoins spécifiques. L'objectif est un autre élément fondamental de l'appareil. Le revêtement multicouches exclusif de Bronica exclut les distortions optiques et assure un rendu des couleurs extrêmement fidèle. Pour alterner différents films, couleurs et noir et blanc, formats 6 x 4,5 et 6 x 6, négatifs et diapositives, il suffit tout simplement de changer de dos magasin. Bronica propose cinq dos pour quatre formats et un dos pour les films

Polaroid. Il est impossible de changer de dos sans insérer préalablement le volet noir: une excellente protection contre les surimpressions accidentelles et le bobinage de films non-exposés.

Le nouveau dos-film SQ-1

Ce dos récemment développé est pourvu d'un sélecteur pour le réglage de la sensibilité du film et la correction de l'exposition.

Priorité à la créativité

Une mine d'or d'applications pour des résultats pleins d'originalité

La flexibilité impressionnante de l'ETRSi est le fruit du savoir-faire technique que Bronica a accumulé pendant ses trente ans d'existence, combiné avec les technologies les plus poussées dans le domaine de l'électronique. L'ETRSi possède le système CCC (Current Control Center) qui offre la compatibilité totale avec le système SCA des flashes électroniques Metz. Ceci vous permet d'exploiter pleinement les avantages considérables de la mesure TTL en photographie avec flash, rien qu'en connectant le câble SCA 386. Toutes les données concernant le fonctionnement du flash sont immédiatement représentées dans le viseur. Le mécanisme pose-B sert à photographier avec des temps d'exposition longs, éventuellement avec utilisation du flash. Particulièrement intéressant pour e.a. les photos commerciales. Le levier d'exposition multiple permet d'obtenir des effets originaux en exposant la même image à deux ou plusieurs reprises.



Reproduction fidèle des sujets les plus divers

Les objectifs Zenzanon-E sont hautement appréciés pour leurs performances optiques supérieures: une résolution superbe, des caractéristiques de haut niveau pour le portrait, un contraste amélioré et une

L'appareil polyvalent



La polyvalence, clef de voûte de la philosophie de Bronica

Le photographe créatif ne se contente pas de fixer tout simplement des scènes sur film. Il souhaite en plus créer des images intenses et expressives, accentuer les détails les plus infimes, mettre en relief les nuances les plus subtiles. Il lui faut pour ça un appareil professionnel: le SQ-Ai. Les recherches approfondies qui précèdent la construction d'une nouvelle caméra de Bronica, s'articulent toujours autour du principe de la "polyvalence". Cela signifie que les appareils doivent être préparés pour toutes les applications possibles. Le nouveau SQ-Ai s'inscrit dans cette tradition: la gamme des possibilités photographiques est pour ainsi dire infinie. L'appareil suit votre imagination n'importe où qu'elle vous conduise. En changeant d'objectif, de viseur, de verre de visée ou de dos-film etc., vous adaptez l'appareil à vos besoins particuliers. Le SQ-Ai est équipé d'un moteur compact et léger, et possède le système SCA pour l'utilisation du flash avec contrôle TTL.



Le système SCA: flash sur la base de mesure TTL

Le champs d'action du SQ-Ai s'élargit beaucoup avec la libre utilisation d'unités de flash électroniques. Le raccordement de l'adaptateur SCA-386 permet de profiter des avantages de la mesure d'exposition TTL pour la photographie au flash. Toutes les données concernant le fonctionnement du flash sont automatiquement affichées sur l'écran du viseur.



Entraînement accéléré du film

Le levier d'avancement du film a été perfectionné, pour une rapidité et une souplesse d'entraînement accrues au service de l'utilisateur professionnel.

Le moteur SQ-1

Conçu pour saisir des expressions fugitives ou des scènes pleines d'action. Le moteur passe instantanément du mode ponctuel à la prise de vues en continue. Il offre la possibilité de raccorder un cordon de déclenchement, ou de travailler avec télécommande sans fil. Avec ce moteur SQ-1, ni une seule fraction de l'action ne se perdra.

La fusion de qualité et flexibilité au plus haut niveau

SQ-Ai

6 x 6



Un moyen format reflex à même de répondre sans aucun problème aux grandes exigences du photographe professionnel. Doté de la renommée "électromécanique" de Bronica. Avec fonctionnement ultrarapide grâce au moteur SQ-1. Avec flash automatique sur la base de mesure d'exposition TTL. Avec affichage détaillé de tous les renseignements nécessaires dans le viseur. Avec une vaste gamme d'objectifs Zenzanon PS à hautes performances, même en circonstances 'à risque'. Avec une riche sélection de dos-films, viseurs, verres de visée plus autres accessoires.



ETRSi

6 x 4,5



La puissance créatrice du photographe doit être libérée de toute contrainte d'ordre technique. Voilà le principe de base lors du développement de ce moyen format ETRSi. Résultat: un appareil avancé, doté du système exclusif de l'objectif à obturateur intégré. Les technologies électroniques les plus évoluées sont appliquées dans les multiples fonctions. La qualité de reproduction est inégalée. Tout comme les moyens formats SQ-Ai et GS-1, l'ETRSi est basé sur le concept de la libre composition: l'utilisateur peut assembler un appareil adapté aux circonstances en faisant une sélection parmi les différents composants standards - objectifs, viseurs, verres de visée et dos-films -, et en tirant profit de la diversité d'accessoires optionnels.



GS-1

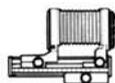
6 x 7



L'appareil Bronica au plus grand format de film. Aussi bien à l'aise sur le terrain qu'en studio. L'unité centrale comporte le circuit de contrôle de l'obturateur focal à lamelles, un miroir de grandes dimensions, et les mécanismes de bobinage et de déclenchement. Sélectionnant des accessoires parmi la vaste gamme de viseurs, verres de visée, objectifs PG et dos magasins, le photographe peut composer un instrument optique adapté aux conditions spécifiques du moment ainsi qu'à l'effet recherché. Un rêve pour tout photographe qui a l'esprit créatif.



Centre Info Bronica
B.P. 1, 2000 ANVERS 7
s.a. H. DE BEUKELAER & Co
Peter Benoîtstraat 7-9
2018 ANVERS
Tél.: 03-216.00.60 Fax: 216.39.00



Soufflet automatique E



Bagues allonges E
E-14, E-28, E-42

Téléconvertisseur E 2X



Viseur de poitrine E



Viseur rotatif E



Viseur à prisme E



AE-II Viseur E



Capuchon avant d'objectif E
ø62mm



Parasoleil professionnel E



Parasoleil E pour 150-250mm



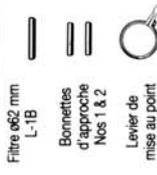
Parasoleil E pour 100mm



Parasoleil EII pour 75mm



Parasoleil E pour 40/50mm



Filtre ø62 mm L-1B

Bonnets d'approche Nos 1 & 2

Levier de mise au point rapide E



Capuchon avant E
ø102 mm

Filtre ø85mm L-1B



ETRSI Boitier

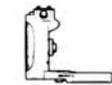
-4,5 — +1,5
Lentilles de correction E



Verres de visée E1



Moteur E1



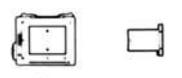
Poignée rapide E



Adaptateur pour trépied E pour dos-film Polaroid



Bloc d'alimentation externe isolé E



Dos E1 120



Volet noir E1



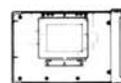
Dos E1 220



Dos E 135-N



Dos E 135-W



Dos-film Polaroid E



Volet noir E pour dos-film Polaroid E



SCA 386 Adaptateur de torche

Support pour torche Torche



Bonnets d'approche S (ø67mm)



Levier de mise au point S



AE Viseur à prisme S



ME Viseur à prisme S



Viseur à prisme S



MF Viseur S



Viseur de poitrine S

Parasoleil S pour PS500mm

Parasoleil S pour PS200mm

Parasoleil S pour PS150mm

Parasoleil S pour PS110mm

Parasoleil S pour PS80mm

Parasoleil S pour PS65mm

Parasoleil professionnel S pour PS65-250mm

Capuchon avant d'objectif S pour PS500mm

Capuchon avant d'objectif S pour S500mm

Capuchon avant d'objectif S pour PS65-250mm

Capuchon avant d'objectif S pour PS80mm

Capuchon avant d'objectif S pour PS40mm

Filtre ø77mm L-1B

Filtre ø85mm L-1B

Filtre ø85mm L-1B

Filtre ø67mm L-1B



Boitier ZENZA BRONICA SQ-i

Loupes S
(-4,5)
(-3,5)
(-2,5)
(-1,5 STD)
(-0,5)
(+0,5)
(+1,5)

Microprisme/ Stigmomètre (Standard)

Microprisme

Stigmomètre

Dépôt

Quadrille

Microprisme/ Stigmomètre

Dépôt

ZENZANON PSS500mm F8

ZENZANON S500mm F8

ZENZANON PS250mm F5,6

ZENZANON PS200mm F4,5

ZENZANON PS150mm F4

MACRO ZENZANON PS110mm F4

ZENZANON PS80mm F2,8

ZENZANON PS65mm F4

ZENZANON PS50mm F3,5

ZENZANON PS40mm F4

TELECONVERTISSEUR PS1,4X PS2X

Bagues allonges S

Soufflet automatique S

Dos SQ-i 135N (24x36mm)

Dos SQ-i 135W (24x54mm)

Dos SQ-i 120 (6x16cm)

Dos SQ-i 220 (6x16cm)

Dos SQ-i 120U (6x4,5cm)

Dos SQ-i 220U (6x4,5cm)

Volet de dos noir S

Volet de dos noir S pour dos-film S Polaroid

Adaptateur pour pied E pour dos-film S Polaroid

Dos S Polaroid

Moteur SQ-i

Poignée rapide S

Bloc d'alimentation externe S

M Support

SCA 386 Adaptateur pour flash

Bloc d'alimentation externe isolé SQ-i

Câble de télécommande SQ-i